

Piscina gratis para los jóvenes más madrugadores todo el verano

► Los primeros en acudir con el Carné Joven podrán entrar sin pagar en tres recintos

JORGE DASTIS
MADRID

Los primeros cincuenta jóvenes en acudir a las piscinas de los polideportivos de San Vicente de Paúl y Canal de Isabel II podrán entrar gratis, después de presentar el Carné Joven a la entrada. También podrán hacerlo los primeros 125 en acudir a la de Puerta de Hierro. La iniciativa, puesta en marcha por la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, se mantendrá durante los sábados y domingos del verano hasta el próximo 7 de septiembre. Para entrar solo será necesario descargar un cupón en la página web de Carné Joven (se puede llevar en el móvil) y presentarlo junto con la tarjeta a la entrada de cada recinto.

Para los que se queden fuera de la promoción, el precio de entrada seguirá teniendo una rebaja del 20 por ciento para los titulares del carné, que ofrece descuentos y promociones en multitud de establecimientos en toda Europa. Su solicitud es gratuita y puede realizarse tanto de forma presencial (en la sede de la Dirección General de Juventud, C/ Recoletos, 1, o en las sucursales de CaixaBank) como electrónica, a través de la web.

El Consejero del área, Jaime de los Santos, se refiere a la iniciativa, asegurando que «el fomento de la actividad



Nadadores en la piscina de Puerta de Hierro

ISABEL PERMUY

al aire libre mejora la calidad de vida de los ciudadanos». «Creemos que es importante favorecer el acceso de los madrileños a las piscinas públicas, con especial apoyo a los usuarios del Carné Joven, personas con discapacidad y víctimas del terrorismo», asevera.

Descuentos

Este año, por primera vez en la Comunidad de Madrid, las víctimas del terrorismo y sus familiares pueden entrar de forma completamente gratuita en la red de las piscinas de titularidad regional, como también pueden hacerlo las personas con una discapacidad del 33 por ciento y sus acompañantes. Las familias numero-

sas, por su parte, tienen una reducción del 50 por ciento.

Las piscinas de verano de la Comunidad, abiertas hasta el 8 de septiembre, son el mejor remedio contra el calor agobiante que azota estos días la región. Son cuatro: Puerta de Hierro, en el distrito de Fuencarral-El Pardo; la de Canal de Isabel II, en Chamberí; Mundial 68, en el Centro; y San Vicente de Paúl, en Carabanchel.

La de Puerta de Hierro (antiguo Parque Sindical) es además la piscina al aire libre más grande de Europa, con 25.000 metros cuadrados de superficie y aforo para más de 3.500 personas. El recinto cuenta con un bar, playas de césped y una zona infantil.

canción puso nombre a su octavo disco, con unos invitados musicales de película: Sofia, Melanie, Amanda y August von Trapp, los nietos reales de María y el barón von Trapp, la pareja que inspiró «Sonrisas y lágrimas».

Artistas invitados

La polifacética banda tiene la costumbre de realizar numerosas colaboraciones, con músicos de la talla de Chavela Vargas, Rufus Wainwright o Michel Legrand, además de cineastas (Gus Van Sant) y «performers» (Joey Arias). Sus orígenes, a pesar de tanto color, no podrían ser más grises: Lauderdale, que trabajaba en política, se dio cuenta de que la música en la mayoría de eventos para recaudar fondos era demasiado «ruidosa y aburrida», y decidió fundar el grupo para remediarlo. De hecho, un gran número de sus primeros conciertos tuvieron lugar en diferentes actos en favor de causas relacionadas con el clima, la vivienda social o los derechos civiles; un profuso activismo político que caracteriza la mayoría de sus actuaciones.



INTER NOS

FEDERICO
FERNÁNDEZ
DE BUJÁN

GOZO DOMINICAL

Asistir a misa en la basílica del Monasterio de El Escorial es inefable

¡Buena dominica! se desean los italianos al despedirse el sábado o al encontrarse el domingo por la mañana. Altas eran mis expectativas de transcurrir una feliz jornada dominical. Santa misa en la basílica del Real Monasterio de El Escorial y concierto en su Patio de Carruajes, con un programa musical de excepción: la cuarta y la quinta sinfonías de Beethoven.

Asistir a Misa en esa basílica es inefable. Habiéndolo hecho centenares de veces, por fortuna nunca logro acostumbrarme. Los PP. Agustinos –de los que soy beneficiario de su enseñanza– son los extraordinarios custodios del Real Monasterio desde Alfonso XII. Cuidan con primor la liturgia cual corresponde al misterio que se oficia. Además, la magnificencia arquitectónica, escultórica y pictórica del templo lo demanda. Aprovecho para animarte, lector amigo, a asistir en Semana Santa a los oficios combinando las dos basílicas próximas, la mencionada y la excepcional de la Santa Cruz del Valle de los Caídos. Aventura que ambas celebraciones del Triduo Pascual –con sus sublimes escolanías– son de las más conmovedoras y bellas que pueden encontrarse.

Y después de la eucaristía llega el gozo musical. Suenan las prodigiosas notas sinfónicas del genio teutón, mientras el crepúsculo rompe la granítica piedra escorialense que torna dorada. Es «música estrenada» de la Orquesta de la Comunidad, «gobernada por la sabia mano» de Víctor Pablo Pérez. El concierto forma parte del XIII Festival «Música al atardecer», organizado por Patrimonio Nacional, en colaboración con la Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid.

Se inserta así en la XXXII Edición «Clásicos en verano». Durante los últimos 4 años, gracias a su director Pepe Mompeán, el festival se enriquece formidablemente. Este año son 148 conciertos los fines de semana de julio; en 71 municipios; con talentos españoles y artistas internacionales; y más de 20.000 personas disfrutándolos de forma gratuita. Esperemos que la infausta jubilación de un alto y eficaz funcionario, o los cambios políticos que pudieran ocasionarse con el pacto en el Gobierno autonómico, no ocasionen riesgo alguno para el mantenimiento de esta programación que dinamiza y ameniza nuestra vida cultural.

Noches del Botánico

Vuelve a Madrid la «pequeña orquesta» de Pink Martini

J. DASTIS MADRID

A menos de una semana de que el festival de Noches del Botánico llegue a su fin (los próximos 30 y 31 de julio serán los últimos conciertos), mañana le toca el turno a uno de los grupos musicales más internacionales y eclécticos del cartel: Pink Martini. La «pequeña orquesta» de Oregón (como ellos

mismos se denominan) ofrecerá una única actuación en Madrid y otra en Perelada (Gerona), como parte de su gira mundial para presentar el disco «Hotel Amour», junto con la artista australiana Meow Meow.

El grupo se ha labrado una reputación como espectáculo multicultural, incorporando músicos de las más variadas nacionalidades. «Pasamos mucho tiempo en el extranjero, así que tenemos la oportunidad de representar una América más amplia e inclusiva», aseguró su fundador, Thomas Lauderdale, durante una entrevista en la cadena de televisión CBS. Su repertorio, que fusiona el jazz, la música clásica, el pop «retro» y los ritmos latinos, incluye temas originales y clásicos imperdibles como el «Smile» de Charlie Chaplin o «Dream a little dream». Esta última

DE PARTICULAR A PARTICULAR

VENDO MAGNÍFICO PISO
EN URBANIZACIÓN DE LUJO
EN LA MEJOR ZONA DE
MARBELLA
POR MI DESPLAZAMIENTO

Interesados: 630454043