



Real Academia de Doctores de España

PALABRAS DEL PRESIDENTE

Doctor D. Luis Mardones Sevilla
Presidente de la Real Academia de Doctores de España

PALABRAS DEL PRESIDENTE

Dr. D. Luis Mardones Sevilla

Presidente

Sras. y Sres. Académicos:

Para la RADE, toda celebración de la apertura del curso académico, comporta atender satisfactoriamente un equilibrio temático entre el continuismo y la innovación, consolidando las buenas iniciativas realizadas y la entrada de nuevos proyectos acordes con la evolución y aparición de nuevos problemas en crisis de circunstancias.

Para el nuevo curso anual que ahora comenzamos, la RADE dispone de un magnífico elenco de académicos, cuyos conocimientos profesionales y personales son la mejor garantía de que los proyectos que se vayan presentando serán realidad valiosa en las respectivas ciencias, que se expongan en las sesiones y tribunas periódicas, con la agenda de trabajos académicos participatorios con unos programas meritorios.

Del detallado informe presentado por la Secretaria General consignando las actividades realizadas en el curso que ha terminado, nos damos cuenta de la amplitud y calidad de las aportaciones académicas presentadas. Nos sentimos colectivamente satisfechos, pese a las dificultades operativas, de las notorias conferencias pronunciadas y propuestas por los académicos intervinientes.

Hemos dinamizado las gestiones administrativas pertinentes ante el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, en razón de lo dispuesto en el Real Decreto 1160/2010, a efectos de aprobar nuestros Estatutos con el rango suficiente y la actualización consecuente, animados por un clima de positivo entendimiento y colaboración con

la Subsecretaría del Departamento renovada por el nuevo gobierno del Presidente Rajoy.

La renovación reglamentaria de la Junta de Gobierno de la RADE también se ha realizado participativa y democráticamente. Damos la bienvenida a los académicos entrantes: Doctora doña Rosario Lunar Hernández (Vicepresidenta), Doctor don Antonio Bascones Martínez (Tesorero) y Doctor don Eugenio Ull i Pont (Bibliotecario). Quiero dejar constancia de la gratitud y reconocimiento de los académicos salientes: Doctor don Pedro Rocamora García-Valls (Vicepresidente), Doctor don Manuel del Río Martínez (Tesorero) y Doctor don Luis Vázquez Fernández (Bibliotecario) por su dedicación tan meritoria.

Para esta nueva apertura del curso, siempre bajo la advocación de nuestra Patrona: Santa Teresa de Jesús una luz de fe y creencia en nuestros valores éticos y espirituales, para unas circunstancias difíciles, por la situación coyuntural que atravesamos, con una crisis económica, financiera, laboral y operativamente condicionada por las disposiciones oficiales y con el recurso de los Presupuestos Generales del Estado que nos afecta, se obliga a una eficacia y eficiencia, que la RADE afronta con el mejor hacer académico en el servicio a España, nuestra razón de ser, que tanto nos honra. Así se constata en la realización de elogiabiles ciclos de conferencias y publicaciones.

La lección y discurso de apertura del Curso Académico ha correspondido reglamentariamente al académico de Número Doctor don Jacinto Torres Mulas, Presidente de la Sección de Arquitectura y Bellas Artes de la RADE; de su amplio y prestigioso currículum destacamos:

1. Catedrático de Musicología, Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.
2. Presidente del Instituto de Bibliografía Musical.
3. Fundador de la Sociedad Española de Musicología.
4. Premio Nacional de Ediciones Musicales.

5. Creador del Gabinete de Documentación Musical, Universidad Complutense de Madrid.
6. Especialista en la figura y la obra de Isaac Albéniz de prestigio internacional.

En cuanto a la temática, es oportuno resaltar cómo el Doctor Torres Mulas, habiendo dedicado su vida profesional al estudio de lo más acendrado, refinado y arduo de la música clásica, desde el canto gregoriano hasta los compositores contemporáneos, vuelve aquí la mirada hacia un género considerado menor, cuando no insignificante o directamente despreciable. Y esa mirada tiene un doble valor: por una parte la cercanía, el cariño —que nace del conocimiento— y hasta la complicidad con que se enfoca el tema, y por otra parte la seriedad académica y el rigor metodológico con que se propone su estudio. Y todo mediante una exposición sólidamente estructurada, lúcida en sus juicios, crítica en sus valoraciones, y además —lo cual no es poco en los tiempos que corren— tan entretenida y amena como tendremos ocasión de comprobar y disfrutar.

Me llamó gratamente la atención la temática del discurso de apertura escogido por el Doctor Torres Mulas, tan cargado de emotividad y, para muchos de nosotros por la edad, de nostalgia, de años de posguerras civiles y mundiales, donde las penurias sociales tuvieron afortunadamente la música popular de la “canción española”, o de nuestra “copla”.

La copla se cantó con el simple acompañamiento de la guitarra, desde las trincheras bélicas hasta los teatros y colmados de toda la geografía española. No necesitó del acompañamiento orquestal formal; el cine, las películas de posguerra hasta hoy, con la radio y televisión, difundieron, cual rosa de los vientos, el mensaje sentimental, de pena o de alegría. “Suspiros de España”, “Tatuaje”, “El Relicario”, son piezas inolvidables. Como “Clavelitos” para los que ayer fuimos tunos, de la tuna universitaria y hoy académicos.

La Junta de Gobierno de la RADE y este Presidente dan su agradecimiento y felicitación al profesor y académico Doctor Torres Mulas, por su discurso de apertura de curso 2012-2013; así como a cuantos académicos y personal laboral de la plantilla, que con su trabajo y aportación laboral hacen posible que la RADE, con la cooperación, colaboración, ayuda y participación con Instituciones culturales, las Reales Academias del Instituto de España, las Universidades españolas, el Ministerio de Educación, su Subsecretaría, salga año tras año, desde hace noventa años, a participar, como honroso compromiso, en el amplio campo de la cultura de España.

¡Muchas gracias!