



## PRESENTACIÓN DE LA BIBLIOTECA VIRTUAL DE NOVATORES: INNOVACIÓN CIENTÍFICA EN ESPAÑA EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII

*Antonio Huertas*  
*Presidente de la Fundación MAPFRE*

Nuevamente presento en nombre de la Fundación MAPFRE una biblioteca virtual de la Fundación Ignacio Larramendi, dedicada en esta ocasión a un tema que me resulta especialmente grato: la innovación científica.

Decía Nietzsche que los españoles habían querido ser demasiado y desde luego cuando se repasa la historia de España de los siglos de oro, con una acción exterior de descubrimientos constantes (este año conmemoramos la primera circunvalación del mundo) y de esfuerzos guerreros era casi inevitable que se llegara a la extenuación. La fantástica eclosión de la filosofía y de la ciencia en el siglo XVI y primeros decenios del siglo XVII estaban ya agotados después de un intensísimo periodo de actividades de exploración, estudio y avances tecnológicos y finalmente tuvieron que lidiar con distintos conflictos políticos y un desgraciado colofón bélico.

Por eso tiene tanto mérito ese palpitar de la sociedad española que pudo introducir de nuevo en sus venas el apetito por la ciencia y filosofía, en un momento en que las condiciones no eran nada propicias. Aquello que Ortega llamó la *tibetización* de España. A esas dificultades se enfrentaron un puñado de científicos y filósofos que se conocen hoy en día como *novatores* y que hicieron posible el florecimiento de la ciencia ilustrada española, a la que han dedicado una biblioteca virtual la Fundación Ignacio Larramendi y la Fundación MAPFRE con el nombre de Biblioteca Virtual de Viajeros Científicos Ilustrados.

Hace muy pocos meses tuve el placer de presentar la Biblioteca Virtual de la Escuela de Salamanca en el aula Francisco de Vitoria de la Universidad de Salamanca, en el marco de la conmemoración de su VIII Centenario. Para que el aliento que insufló esa Escuela, para que la Ciencia y la Técnica que produjo la exploración, y que el estudio de América llegara al puerto de los Viajeros Científicos Ilustrados tuvo que haber un punto de inflexión que justamente son los autores que se conocen en los medios académicos como los *Novatores*.



# REAL ACADEMIA DE DOCTORES DE ESPAÑA

¿Se conocen de verdad? A veces hay referencias en los libros de historia, de literatura, de filosofía, pero casi siempre son muy breves y frecuentemente de segunda mano. La Biblioteca Virtual de Novatores pretende, dentro de la metodología ya aquilatada por diferentes proyectos nacionales e internacionales, no solo proporcionar un estudio bio-bibliográfico de los 42 autores que se han seleccionado por la Fundación Ignacio Larramendi, sino también proporcionar el acceso a las propias obras digitalizadas de esos autores, rindiendo un impagable servicio a la comunidad académica.

Como he dicho, el 4 de octubre pasado presenté la nueva versión de la Biblioteca Virtual de la Escuela de Salamanca 3.0 donde se habían hecho muy importantes aportaciones tecnológicas a la hora de recopilar el acervo digital de los autores que conforman esa biblioteca virtual.

Esta nueva biblioteca virtual que presento, dedicada a los Novatores, continua en esa línea de constante innovación tecnológica que muestra la capacidad de superación de la Fundación Ignacio Larramendi y de su empresa DIGIBÍS para cubrir sus objetivos. Estas novedades tecnológicas se aplican de forma retrospectiva a todas las bibliotecas virtuales que se han ido publicando desde 2010, siempre con el apoyo y la colaboración de la Fundación MAPFRE que refrendo muy gustoso hoy en esta ocasión.